

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Ставропольского края

Курский муниципальный округ

МКОУ «СОШ № 4»

РАССМОТРЕНО

МО учителей начальных классов

 Р.А.Баскаева

Протокол № 1 от «28» августа 2023 г

СОГЛАСОВАНО

заместителем директора по УВР

 Р. А. Баскаева

Протокол № 1 от «29» августа 2023 г

УТВЕРЖДЕНО

директор МКОУ «СОШ № 4»

 И. В. Гордиенко

Приказ №  от «01» сентября 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 класса

село Ростовановское, 2023 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения искусства у обучающихся:

- будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;
- начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;
- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

- появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;
- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир;
- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

- овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;
- получают навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;
- научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);
- будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕНАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)

Истоки родного искусства

Пейзаж родной земли.

Деревня — деревянный мир.

Красота человека.

Народные праздники (обобщение темы).

Древние города нашей земли

Родной угол.

Древние соборы.

Города Русской земли.

Древнерусские воины-защитники.

Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.

Узорочье теремов.

Пир в теремных палатах (обобщение темы).

Каждый народ — художник

Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.

Народы гор и степей.

Города в пустыне.

Древняя Эллада.

Европейские города Средневековья.

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

Искусство объединяет народы

Материнство.

Мудрость старости.

Сопереживание.

Герои-защитники.

Юность и надежды.

Искусство народов мира (обобщение темы)

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Тематическое планирование по ИЗО для 4 класса составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

- Совместная творческая деятельность учит детей договариваться
- ставить и решать общие задачи
- понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах.
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность
- уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Домашнее задание
	по плану	фактич.			
Истоки родного искусства (8 ч)					
1			Вводный урок. Техника безопасности на уроках изобразительного искусства.	1	Стр. 6-9 прочитать
2Р/ К			Пейзаж родной земли. Пейзажи с.Ростовановского	1	Стр. 18 пейзаж
3			Красота природы в произведениях русской живописи.	1	Стр. 18 пейзаж
4			Деревня – деревянный мир. Изображение русской избы.	1	Стр. 26 изба
5			Деревня – деревянный мир. Изображение и украшение русской избы (конёк, ворота).	1	Стр. 32-33 панно
6			Образ русского человека в произведениях художников.	1	Стр. 38 портрет
7			Образ красоты человека. Русская красавица.	1	Стр. 39 крестьянка
8Р/ К			Народные праздники (обобщение темы). Праздники народов Кавказа	1	Стр. 42-43 задания 1-2
Древние города нашей земли (7 ч)					
9			Родной угол.	1	Стр. 52 башни
10			Древние соборы.	1	Стр. 54-55 прочитать
11			Города Русской земли.	1	Стр. 58 древний город
12			Древнерусские воины - защитники.	1	Стр. 60–63 прочитать
13			Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.	1	Стр. 64-70 прочитать

14Р/К		Узорочье теремов. Украшение домов в Ставропольском крае.	1	Стр. 71-72 прочитать
15		Узорочье теремов.	1	Стр. 76 пир
Каждый народ – художник (11ч.)				
16		Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии.	1	Стр. 90 задание 1
17		Праздник цветения сакуры.	1	Стр. 90 задание 2
18Р/К		Народ гор и степей. Украшение домов в Ставропольском крае.	1	Стр. 101 степной пейзаж
19		Юрта как произведение архитектуры.	1	Стр. 100 юрта
20		Города в пустыне.	1	Стр. 108 задание 1
21		Города в пустыне.	1	Стр. 108 задание 2
22		Древняя Эллада.	1	Стр. 123 задание 1
23		Древняя Эллада.	1	Стр. 123 задание 2
24		Европейские города Средневековья.	1	Стр. 134 панно (аппликация)
25		Образ готического храма в средневековом городе.	1	Стр. 134 панно (гуашь)
26		Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	1	Стр. 135 панно
Искусство объединяет народы (8 ч)				
27		Образ Богородицы в русском и западно-европейском искусстве.	1	Стр. 139-141 прочитать
28		Материнство.	1	Стр. 142 мама
29		Мудрость старости.	1	Стр. 146 портрет
30		Сопереживание.	1	Стр. 150 задание 1
31		Герои-защитники.	1	Стр. 153 эскиз памятника
32		Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1	Стр. 155 образ радости детства
33Р/К		Юность и надежда	1	
34		Искусство народов мира (обобщение темы) Искусство народов Кавказа.	1	

РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

№	Тема урока	Тема Р/ К
1(2)	Пейзаж родной земли.	Пейзажи с.Ростовановского
2(8)	Народные праздники.	Праздники народов Кавказа
3 (14)	Узорочье теремов	Украшение домов в Ставропольском крае.
4(18)	Народ гор и степей.	Украшение домов в Ставропольском крае.
5(33)	Искусство народов мира.	Искусство народов Кавказа