

Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе МКОУ «СОШ №4»

Промежуточная аттестация по литературе в 11 классе проводится в форме тестирования

Цель контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся требованиям государственного образовательного стандарта среднего общего образования по предмету «Литература».

Все задания относятся к базовому уровню сложности. Время выполнения – 40 минут.

I. Тест

1. Кто из поэтов не принадлежит к Серебряному веку русской поэзии?

- а) Н.Гумилев
- б) В.Маяковский
- в) Ф.Тютчев
- г) А.Блок

2. Кто из героев драмы М. Горького «На дне» после разговора с Лукой мечтает о том, чтобы попасть в лечебницу для алкоголиков?

- а) Сатин
- б) Барон
- в) Бубнов
- г) Актёр

3. В ком Мастер из романа М.А.Булгакова «Мастер и Маргарита» увидел своего последователя? Кто из героев романа проникся теми же философскими идеями и нравственными категориями, что и он сам?

- а) Стёпа Лиходеев
- б) Иван Бездомный
- в) Римский

4. Укажите приём, к которому прибегает С.Есенин в строках:

*Мир осинам, что, раскинув ветви,
Загляделись в розовую воду.*

Ответ: _____

5. Кто автор данного фрагмента стихотворения? Напишите автора и название стихотворения

Опять, как в годы золотые,
Три стертых треплются шлеи,
И вязнут спицы росписные
В расхлябанные колеи...

Ответ: _____

II. Анализ фрагмента прозаического текста

Жена Прокофия умерла вечером этого же дня. Недоношенного ребенка, сжалившись, взяла бабка, Прокофьева мать.

Его обложили пареными отрубями, поили кобыльим молоком и через месяц, убедившись в том, что смуглый турковатый мальчонок выживет, понесли в церковь, окрестили. Назвали по деду Пантелею. Прокофий вернулся с каторги через двенадцать лет. Подстриженная рыжая с проседью борода и обычная русская одежда делала его чужим, непохожим на казака. Он взял сына и стал на хозяйство.

Пантелей рос исчерна-смуглым, бедовым. Схож был на мать лицом и подбористой фигурой.

Женил его Прокофий на казачке – дочери соседа.

С тех пор и пошла турецкая кровь скрещиваться с казачьей. Отсюда и повелись в хуторе горбоносые, диковато-красивые казаки Мелеховы, а по-уличному – Турки.

Похоронив отца, въелся Пантелей в хозяйство: заново покрыл дом, прирезал к усадьбе с полдесятины гулевой земли, выстроил новые сараи и амбар под жестью. Кровельщик по хозяйскому заказу вырезал из обрезков пару жестяных петухов, укрепил их на крыше амбара. Веселили они мелеховский баз беспечным своим видом, придавая и ему вид самодовольный и зажиточный.

Под уклон сползавших годков закряхистел Пантелей Прокофьевич: раздался в ширину, чуть ссутулился, но всё же выглядел стариком складным. Был сух в кости, хром (в молодости на императорском смотре на скачках сломал левую ногу), носил в левом ухе серебряную полумесяцем серьгу, до старости не слиняли на нём вороной масти борода и волосы, в гневе доходил до беспомысленности и, как видно, этим раньше времени состарил свою когда-то красивую, а теперь сплошь опутанную паутиной морщин, дородную жену.

Старший, уже женатый сын его, Петро, напоминал мать: небольшой, курносый, в буйной повители пшеничного цвета волос, кареглазый; а младший, Григорий, в отца попёр: на полголовы выше Петра, хоть на шесть лет моложе, такой же, как у бати, вислый коршунячий нос, в чуть косых прорезях подсинённые миндалины горячих глаз, острые плиты скул обтянуты коричневой румянеющей кожей. Так же сутулился Григорий, как и отец, даже в улыбке было у обоих общее, звероватое.

Дуняшка – отцова слабость – длиннорукий, большеглазый подросток, да Петрова жена Дарья с малым дитём – вот и вся мелеховская семья. (М.А. Шолохов, «Тихий Дон».)

1. Чем внутренне выделяются Мелеховы в казачьей среде? Назовите имя упомянутого в данном фрагменте персонажа, который является главным героем «Тихого Дона».

2. Как называется намеренное нарушение привычного порядка слов в фразе («Веселили они мелеховский баз беспечным своим видом, придавая и ему вид самодовольный и зажиточный»)?

Ответ: _____

3. Какой образный глагол использует автор в середине фрагмента, говоря об особом отношении Пантелея Прокофьевича к хозяйству, земле? Выпишите это слово из текста.

Ответ: _____

III. Анализ поэтического текста

РОДИНА

Касаясь трёх великих океанов,
Она лежит, раскинув города,
Покрыта сеткою меридианов,
Непобедима, широка, горда.

Но в час, когда последняя граната
Уже занесена в твоей руке
И в краткий миг припомнить разом надо
Всё, что у нас осталось вдалеке,

Ты вспоминаешь не страну большую,
Какую ты изъездил и узнал,
Ты вспоминаешь родину – такую,
Какой её ты в детстве увидал.

Клочок земли, припавший к трём берёзам,
Далёкую дорогу за леском,
Речонку со скрипучим перевозом,
Песчаный берег с низким ивняком.

Вот где нам посчастливилось родиться,
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли
Ту горсть земли, которая годится,
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.

Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,
Да, можно голодать и холодать,
Идти на смерть... Но эти три берёзы
При жизни никому нельзя отдать.
(К.М. Симонов, 1941)

1. Как в стихотворении К.М. Симонова связаны размышления о подвиге на войне с темой малой родины?

2. Укажите название стилистического приёма, основанного на повторении одинаковых согласных звуков в строке: «...Речонку со скрипучим перевозом...»

Ответ: _____

3. Из приведённого ниже перечня выберите три названия художественных средств и приёмов, использованных К.М. Симоновым в стихотворении. Запишите цифры, под которыми они указаны.

- 1) олицетворение 2) инверсия 3) сравнение 4) анафора 5) гротеск

Ответ: _____

IV. Выберите одну из тем. Дайте полный развернутый ответ по теме (в объеме не менее 70 слов), привлекая литературное произведение, позицию автора и свое собственное мнение.

1. Почему автор отказывается от героизации образа Андрея Соколова? (По рассказу М.А. Шолохова «Судьба человека».)
2. Образ Матрёны в рассказе А.И. Солженицына «Матрёнин двор».
3. В чём сложность и неоднозначность трактовки образа Луки? (По пьесе М. Горького «На дне».)

Критерии оценивания:

	Кол-во баллов	Примечание
Часть I	6	1-4 задания – по 1 баллу 5 задание – 2 балла
Часть II	6	1 задание - 4 балла, 2—1 балл; 3 – 1 балл
Часть III.	6	1 задание - 3 балла, 2—1 балл; 3 – 2 балла
Часть IV	7	См. приложение №1
Максимум	25	

Приложение №1

Часть IV состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), объём не менее 70 слов, который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

№	Критерии оценивания ответа на задание IV	баллы
К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения: - работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущены 1-2 логические ошибки ,	2
	допущены 3-4 логические ошибки,	1

	допущены 3-4 логические ошибки,	0
К2	Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе. Учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, выдвигает необходимые тезисы, приводит аргумент, фактические ошибки отсутствуют или допущены 1-2 фактические ошибки	2
	допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Учащийся не понимает поставленного вопроса или дает ответ, не соответствующий вопросу.	0
К3	Следование нормам речи:	
	- допущена 1-2 речевых ошибки;	2
	- допущено более 3 - 4 речевых ошибок	1
	- допущено более 4 речевых ошибок	0
К4	Точность и выразительность речи.	1
	Однообразие грамматического строя речи, бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
	Всего	7баллов

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Процент выполнения	100-80	79-60	59-40	39-0
Кол-во баллов	25-20	19-15	14-10	9 - 0