

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе МКОУ «СОШ №4»

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе проводится в форме тестирования.

Цель контрольной работы – выявить и оценить степень соответствия подготовки учащихся требованиям государственного образовательного стандарта основного общего образования по предмету «Литература».

Все задания относятся к базовому уровню сложности. Время выполнения – 40 минут.

I. Тест

1. Какой эпиграф предшествовал произведению Н.В.Гоголя «Ревизор»?

а) Вкушая, вкусих мало мёда, и се аз умираю;

б) На зеркало неча пенять, коли рожа крива;

в) Береги честь смолоду.

2. Хлестаковщина - это:

а) стремление выдавать себя за персону более важную и значимую, чем это есть на самом деле, ничем не подкреплённое бахвальство;

б) стремление модно одеваться;

в) погоня за чинами.

3. Как называется приём,используемый в данном отрывке.

«**Степь чем далее, тем становилась прекраснее...** Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волошки; жёлтый дров выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще».

а) портрет

б) пейзаж

в) интерьер

4. Определите,из какого произведения взят данный фрагмент,назовите автора.

«Между тем годы шли. У Анны Алексеевны было уже двое детей. Когда я приходил к Лугановичам, прислуга улыбалась приветливо, дети кричали, что пришел дядя Павел Константиныч, и вешались мне на шею; все радовались.»

а) Н.С.Лесков «Старый гений»

б) А.П.Чехов «О любви»

в) А.С.Пушкин «Капитанская дочка»

5. Определите,из какого произведения взят данный фрагмент,назовите автора.

«Так я и знала! Так я и знала! — проснулась и заворчала бабушка. — Я ли тебе, язвило бы тебя в душу и в печенки, не говорила: «Не студися, не студися!» — повысила она голос. — Так он ведь умнее всех! Он бабушку послушат? Он добрым словам воньмет?»

Ответ: _____

II. Анализ фрагмента прозаического текста

Батюшка не любил ни переменять свои намерения, ни откладывать их исполнение. День отъезду моему был назначен. Накануне батюшка объявил, что намерен писать со мною к будущему моему начальнику, и потребовал пера и бумаги.

– Не забудь, Андрей Петрович, – сказала матушка, – поклониться и от меня князю Б.; я, дескать, надеюсь, что он не оставит Петрушу своими милостями.

– Что за вздор! – отвечал батюшка нахмурясь. – С какой стати стану я писать к князю Б.?

– Да ведь ты сказал, что изволишь писать к начальнику Петруши?

– Ну, а там что?

– Да ведь начальник Петрушин – князь Б. Ведь Петруша записан в Семёновский полк.

– Записан! А мне какое дело, что он записан? Петруша в Петербург не поедет. Чему научится он, служа в Петербурге? Мотать да повесничать? Нет, пускай послужит он в армии, да потянет ляжку, да понюхает порошу, да будет солдат, а не шаматон. Записан в гвардии! Где его паспорт? Подай его сюда.

Матушка отыскала мой паспорт, хранившийся в её шкатулке вместе

с сорочкою, в которой меня крестили, и вручила его батюшке дрожащею рукою. Батюшка прочёл его со вниманием, положил перед собою на стол и начал своё письмо.

Любопытство меня мучило: куда ж отправляют меня, если уж не в Петербург? Я не сводил глаз с пера батюшкина, которое двигалось довольно медленно. Наконец он кончил, запечатал письмо в одном пакете с паспортом, снял очки и, подозвав меня, сказал: «Вот тебе письмо к Андрею Карловичу Р., моему старинному товарищу и другу. Ты едешь в Оренбург служить под его начальством».

Итак, все мои блестящие надежды рушились! Вместо весёлой петербургской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой. Служба, о которой за минуту думал я с таким восторгом, показалась мне тяжким несчастьем. Но спорить было нечего. На другой день поутру подвезена была к крыльцу дорожная кибитка; уложили в неё чемодан, погребец с чайным прибором и узлы с булками и пирогами, последними знаками домашнего баловства. Родители мои благословили меня. Батюшка сказал мне: «Прощай, Пётр. Служи верно, кому присягнешь; слушайся начальников; за их лаской не гоняйся; на службу не напрашивайся; от службы не отговаривайся; и помни пословицу: береги платье снову, а честь смолоду». (А.С. Пушкин.

«Капитанская дочка»)

1. Какая тема главная в предложенном фрагменте? Готов ли Петруша к самостоятельной жизни?

2. Как характеризует Андрея Петровича Гринёва его решение послать сына служить в Оренбург, а не в Петербург?

3. С какой целью автор обращает наше внимание на такую деталь: матушка подаёт паспорт «дрожащею рукою»?

III. Анализ поэтического текста.

БЕРЕЁЗА

Белая берёза

Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.

На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.

И стоит берёза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.

А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром. (С.А. Есенин, 1913)

1. Каким настроением проникнуто стихотворение С.А. Есенина «Берёза»?

2. Какова роль эпитетов в данном стихотворении?

3. Почему для создания картины зимней природы автор стихотворения использует олицетворения?

IV. Выберите одну из тем. Дайте полный развернутый ответ по теме (в объеме не менее 70 слов), привлекая литературное произведение, позицию автора и свое собственное мнение.

1. Каковы жизненные ценности городничего? (По комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)
2. Как в рассказе Л.Н. Толстого «После бала» тема любви связана с социальной проблематикой?
3. Как проявляется сила характера главного героя поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин»?

Критерии оценивания:

	Кол-во баллов	Примечание
Часть I	6	1-4 задания – по 1 баллу 5 задание – 2 балла
Часть II	6	По 2 балла за ответ на каждый вопрос
Часть III.	6	По 2 балла за ответ на каждый вопрос
Часть IV	7	См. приложение №1
Максимум	25	

Приложение №1

Часть IV состоит из задания, требующего развернутого ответа (сочинения-рассуждения), объем не менее 70 слов, который оценивается в соответствии с установленными критериями оценки.

№	Критерии оценивания ответа на задание IV	баллы
К1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения: - работа ученика характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения, допущены 1-2 логические ошибки ,	2
	допущены 3-4 логические ошибки,	1
	допущены 3-4 логические ошибки,	0
К2	Глубина и самостоятельность понимания проблемы, предложенной в вопросе. Учащийся обнаруживает понимание проблемы, предложенной в вопросе, выдвигает необходимые тезисы, приводит аргумент, фактические ошибки отсутствуют или допущены 1-2 фактические ошибки	2
	допущены 3-4 фактические ошибки	1
	Учащийся не понимает поставленного вопроса или дает ответ, не соответствующий вопросу.	0
К3	Следование нормам речи: - допущена 1-2 речевых ошибки;	2
	- допущено более 3 - 4 речевых ошибок	1
	- допущено более 4 речевых ошибок	0
К4	Точность и выразительность речи.	1
	Однообразие грамматического строя речи, бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
	Всего	7баллов

Шкала перевода баллов в отметку

Отметка	«5»	«4»	«3»	«2»
Процент выполнения	100-80	79-60	59-40	39-0
Кол-во баллов	25-20	19-15	14-10	9 - 0